

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **BASSOTUBA**

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Anno di corso: I *Crediti:* 21 *Ore lezione:* 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame

Per tecnica studi:

- ✓ V. BLAZHEVICH: 70 studi vol.1;
- ✓ C. KOPPRASCH: 60 studi vol.1;
- ✓ M.BORDOGNI: melodius etudes book 1 (arr. J. Rochut);

Sonate o Concerti:

- ✓ Un concerto o sonata di media difficoltà.

Programma d'esame:

- Esecuzione di una Sonata o di Concerto di media difficoltà;
- Esecuzione di uno studio di V. Blazhevich dai 70 studi Vol. 1;
- Esecuzione di un vocalizzo tratto da M. Bordogni vol.1

La votazione verrà espressa in trentesimi.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Anno di corso: II *Crediti:* 21 *Ore lezione:* 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame

Contenuti del corso:

- ✓ V. BLAZHEVICH: 70 studi vol.2;
- ✓ C. KOPPRASCH: 60 studi vol.2;
- ✓ M.BORDOGNI: melodius etudes book 2 (arr. J. Rochut).

Sonate o Concerti:

- ✓ Un concerto o sonata di media difficoltà.

Programma d'esame:

- Esecuzione di una Sonata o di un Concerto di media difficoltà;
- Esecuzione di uno studio di V. Blazhevich dai 70 studi Vol.2;
- Esecuzione di un vocalizzo tratto da M. Bordogni vol. 2

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

Anno di corso: III *Crediti:* 24 *Ore lezione:* 40

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame

Contenuti del corso:

- ✓ S.VASILIEV: 24 Melodious etudes for tuba;

- ✓ B. GRIGORIEV: 78 Studies for Tuba;
- ✓ M. BORDOGNI: melodius etudes book 3 (arr. J. Rochut);
- ✓ G.CONCONE: legato etudes for tuba.
- ✓ Passi a “Solo” d’orchestra tratti dal repertorio lirico sinfonico dal libro raccolti: Orchester Probspil/test pieces for orchestral auditions.

Sonate o Concerti

- ✓ Un concerto o sonata di media difficoltà.

Programma d’esame:

- Esecuzione di una Sonata o di un Concerto di media difficoltà;
- Esecuzione di uno studio di S. VASILIEV: 24 Melodious etudes for tuba;
- Esecuzione di un vocalizzo tratto da M. Bordogni vol.3
- Esecuzione di un vocalizzo tratto da G. CONCONE: legato etudes for Tuba.
- Esecuzione di 4 Passi a “Solo” d’orchestra.

La votazione sarà espressa in trentesimi

Programma/Contenuti

- ✓ CONCERTI E SONATE (a scelta del candidato concordato con il Docente):
 - R. V. WILLIAMS: Concerto per Tuba e Orchestra
 - E. GREGSON: Tuba Concerto
 - H. TOMASI: Essere o non essere per tuba (e tre tromboni) o PF;
 - P.HINDEMITH: Sonata per Tuba e Pianoforte;
 - LEBEDIJEV: Concerto per tuba e PF
 - D.SHOSTAKOVICH: Adagio per Tuba e PF.